2013—20l4学年七年级上学期期末考试语文试卷

1。用行楷书写下面的诗句。(3分)

 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2．给加点字注音和词语解释有错的一项是( )(2分)

 A．猝(cù)不及防：事情来得突然，来不及防备。

 B．乳臭(chòu)未干：奶腥气还没有去掉。表示对不懂事理的年轻人的轻蔑或嘲讽。

 C．苦心孤诣(yì)：费尽心思，刻苦钻研，达到了别人达不到的境地。

 D．窸窸窣窣(sū)：形容细小的摩擦声音。

3．仿照划线句，完成一、四句。(2分)

生命是盛开的花朵， 。生命是隽永的诗篇，清新流畅，意蕴深长；

生命是优美的乐曲，音律和谐，婉转悠扬； ，汹涌澎湃，浩浩荡荡。

4。默写填空。(3分)

①万里赴戎机， 。(《木兰诗》)

②海内存知己， 。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

③其间千二百里， ，不以疾也。(郦道元《三峡》)

5．下列作家作品的表述，正确的打“√”，错误的打“×”。(4分)

A、《风筝》的作者是现代伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅。鲁迅原名周树人，浙江绍兴人。( )

B、《世说新语》是古代笔记小说集，分德行、言语、政事、文学、方正等三十六类，主要记述了东汉末年到晋代之间士大夫清高放诞的言谈逸事。作者是唐代著名诗人刘禹锡。( )

C、《观沧海》选自《乐府诗集》，作者曹操是东汉末年政治家、军事家、诗人。( )

D．友谊的力量，正义与邪恶的较量，与命运抗争的勇气，在《哈利·波特与魔法石》一书中都表现得震撼人心。( )

6、下面加序号的句子中有三个病句，请找出来并加以改正。(6分)

 ①目前正是植树造林的大好季节，一年之计在于春。为此，我们提出如下倡议：②社会各界和广大公民要积极响应植树造林、造福子孙的号召，踊跃投身到绿化家乡、美化环境中去。③人人从植一棵树、种一株草做起，自觉实行公民应尽的义务。④要勇做绿色卫士，敢于制止破坏绿化的行为。让我们用汗水浇灌绿树，共建美好家园。

A、第 句成分残缺，修改：

B、第 句搭配不当，修改：

C、第 句语序不当，修改：

1. (40分) (一)阅读《我的老师》选段，完成7——10题。(15分)

 我有了学习语言的钥匙，我热切希望运用学到的东西。

 我记得有一天早晨，我第一次问“1ove”(爱)这个词的意思。我在花园里找了不少早春的鲜花，我把这些花拿给老师。她想吻我一下，但是那时候，除了母亲以外，我不喜欢别人吻我。莎利文老师用手臂温存地围着我的脖子，在我手上拼写了“我爱海伦”。

 我问：“‘爱’是什么东西?”

 她把我拉得更近，用手指着我的心说：“爱就在这里。”她的话使我迷惑不解，因为当时除了手能摸得到的东西以外，我不能理解任何别的东西。

 我闻着她手上的花，打着手势问：“花的香味是‘爱’吗?”

 “不是。”我的老师说。

 我想了一下又问：“温暖的阳光照在我的身上，射向四面八方，这是‘爱’吗?”

 我认为没有什么比太阳更美丽的东西，因为她温暖的光能使万物生长。但是莎利文老师还是认为不是。我感到困惑和失望，我想我的老师真怪，为什么不把“爱”拿给我看看，让我摸摸。

 大概一天以后，老师要我把大小不同的珠子穿成两颗大珠和三颗小珠相同间隔的式样。我穿错了很多，莎利文老师并没责怪我，而是耐心和蔼地指出我的错误，叫我再仔细地按正确的次序排列。莎利文老师用手触着我的前额，拼写了“think(思考)这个词。

 刹那间，我懂得了事物的名称是在人们的脑子里通过思考产生的。我第一次意识到某些东西不一定都是我的手能摸到的。

 我花了很长的时间在琢磨着“爱”这个词。现在我知道这个词是什么意思了。太阳被云遮住，下了一场阵雨。忽然云开日出，阳光又带来了南方特有的炎热。

 我又问老师：“这是不是‘爱’呢?” 。 ’

 老师回答说：“‘爱’，就象云一样，在太阳出来之前布满天空”。接着她又解释说：“你知道，你不能摸到云，但你会感觉到雨。同样的，你不能摸到‘爱’，但是你知道人的温情可以灌注到每一样东西中去。没有爱你就没有欢乐，你就不愿游玩。”

 我的脑子里充满了美妙的真理。我感到我的心跟我看不见的东西，跟别人的心，都是紧紧地连接在一起的。

 我是通过生活本身开始我的学习生涯的。起初，我只是个有可能学习的毛坯，是我的老师帮我开了眼界，使我这块毛坯有可能发展进步。她一来到我的身边，就给我带来爱，带来欢乐，给我的生活增添绚丽的色彩。她把一切事物的美展现在我的面前，她总是设法使我生活得充实、美满和有价值。

7．写出加点的两个词语在文中的意思。(2分)

①“钥匙”的本意是“开锁用的工具”，在文中的意思是： 。

②“琢磨”的意思是“思索；考虑”， 在文中具体指的是： 。

8．莎利文老师是怎样逐步引导海伦理解“爱”的?请按要求回答。(6分)

先是用接吻、抚摸等形体语言让海伦 ；

然后教海伦串珠子，通过这件事让海伦 ；

最后用诗一般的语言向海伦 。

9．“花的香味是‘爱’吗?”“温暖的阳光照在我的身上，射向四面八方，这是‘爱’吗”? 海伦为什么会提出这样两个“古怪”的问题?(3分)

答：

10．结合全段文字看，文中加点的“美妙的真理”和“看不见的东西”各指什么?(4分)

 “美妙的真理”指的是 。

 “看不见的东西”指的是 。

(二)阅读下面这篇文章，完成lI——16题。(15分)

 秋 赋 从维熙

 ①人生如同一丝游云，一片落叶；云与天宇的相栖是短暂的，叶与树的相依是匆匆的。惟其短促，人生四季的秋时，才有了特殊的音韵。

 ②果实成熟了，在枝杈间露出迷人的色泽；但是那美丽的瞬间十分短暂，随着叶片的坠落，它告别母体的时刻已然来临。那是一种忧伤的别离，无论是醉红了脸的高粱：还是白了头冠的芦苇，它们从萌芽到吐穗，都经历春夏季节的风吹雨打，待到生命璀璨到极致的时刻，它们便到了与母体生离死别的日子。

 ③树若有知，是感伤的。果实如若有情，也是恋栈的。

 ④但是自然界的别离——无论是游云告别天空，还是果实坠离母树，在感伤的别离中，还蕴藏着再一次聚会的希望。记得儿时听过的童谣中，对自然界的生命循环，就有如下的描述：“长生不死狗尾草，草籽随风满天飘；可爱鲜红大蜜桃，为它送情把核抛。”草籽被风吹到四面八方，桃核被人们抛向新的地域，它们在秋天虽然死了形体与灵肉，但到来年春时，那桃核又从大地上萌发出树苗，各种草木历经枯黄以后，再一次轮回生长，萌芽、拔节、开花，果实便在来年秋日，又一次眩目于枝头，因而那落叶与落果抒写的秋韵，是一首“长相思，永不离”的恋歌。

 ⑤人类与大自然相比，感情的天秤是倾斜的。母亲从分娩后代那天起，便盼望着儿女们快快长大，期望着男儿成为挺拔伟岸的山，女儿成为碧波粼粼娟秀的河；岂不知儿女们长大一天，她们就接近了秋日一天，待儿女们像燕子出巢，飞向天南地北的时日，秋色也就染白了她们的鬓发。

 ⑥我走在街上，每每见到白发染鬓的老人，我总是联想起果实坠地的老树，想起那飞絮已去的芦苇。她们空了枝头，死了当年曾有过的美丽，像是天上来也匆匆去也匆匆的云霞，像是枯树在田野四向飘零的落叶，但是不同于云霞和落叶的是，大自然永远不知疲惫地周而复始，而人类自身，则无一例外地都要回归到天宇的尽头。

 ⑦那儿是寂寞的冬季，是白雪覆盖着的荒原，如同是一张无限大的冰床，他们静静地休眠在那银色的梦幻里，在咀嚼着往昔的春时夏日的欢乐之后，丛立在他们面前的，不是再生一次或几次的美丽轮回，而是生者为悼念死者而树起的墓碑。这就是人类自身一首永恒的秋赋，如果也把它谱成一首歌，那该叫做“长相思，永别离”。我不知道莫扎特的《安魂曲》是不是写在秋天，但其中的每个音符旋律，都充满了秋色的悲凉。

 ⑧惟其人生如流萤般的短促，人类才更加珍惜生命自身。中国文化格言中，有许多是警示人们热爱生命的。比如：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”“人生好比河中水，只能流去不流回。”曹孟德当年在江涛滚滚的赤壁横槊赋诗时，吟唱出“对酒当歌，人生几何”的感叹；但是同是这个曹孟德，也写出了“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”的豪迈诗章。这些格言和诗章，都是激励人的生命从有限向无限延伸，以不负来去匆匆的人生。 。

 ⑨时至秋时，眺望窗外，在秋雨迷离中遥见枝头绿色凋零；对镜自视时又见发鬓添霜，便有感而发，涂鸦此《秋赋》短章，用以自勉自励。

11．根据下面句子的意思，从文中找出正确的词语。(3分)

① ：形容刹那问，须臾，一眨眼的工夫。

② ：如轮转动，周而复始，无有穷尽。

③ ：转了一圈又一圈，不断循环。

12．“人生四季的秋时，才有了特殊的音韵”，联系下文看，句中“特殊的音韵”的含义是什么?请按要求选择填空。只填序号。(3分)

 人生的秋天，是一首成熟期的 ① 曲，一首忧伤的 ② 曲，也是一首人类自身 ③ 的秋魂曲。

 A．丰收 B．欢乐 C．别离 D．送别 E．咏唱 F．永恒

答：① ② ③

1. 本文可以划分为四个部分，其中第二部分起自第②段，止于第 段；该部分的大意是：

 (2分)

1. 第⑦段中说“那儿是寂寞的冬季……而是生者为悼念死者而树起的墓碑”，其中

“休眠在那银色的梦幻里”的意思是

“咀嚼着往昔的春时夏日的欢乐”是指 (2分)

15．这篇文章有两条线索：

一是以秋色为明线，先写 再写 ，秋色贯串全文；

二是以秋情为暗线，从秋情之 到秋情之 ，人生之奋进而卒章显志，最后双线总绾全文。(4分)

 16．这篇文章的主旨是： （1分）

(三)阅读《古文二则》这篇课文，完成17—19题。(10分)

 蔡勉旃坚还亡友财

蔡磷，字勉旃，吴县人。重诺责，敦风义。有友某以千金寄之，不立券。亡何，其人亡。蔡召其子至，归之，愕然不受，曰：“嘻!无此事也，安有寄千金而无券者?且父未尝语我也。”蔡笑曰：“券在心，不在纸。而翁知我，故不语郎君。”卒辇而致之。

 戴震难师

 先生是年乃能言，盖聪明蕴蓄者久矣。就傅读书，过目成诵，日数千言不肯体。授《大学章句》，至“右经一章”以下，问塾师：“此何以知为孔子之言而曾子述之?又何以知为曾子之意而门人记之?”师应之曰：“此朱文公所说。”即问：“朱文公何时人?”曰：“宋朝人。”“孔子、曾子何时人?”曰：“周朝人。”“周朝、宋朝相去几何时矣?”曰：“几二千年矣。”“然则朱文公何以知然?”师无以应，曰：“此非常儿也。”

17．解释下列加点的词语。(4分)

 ①敦风义 敦： ②不立券 券：

 ③此何以知为孔子之言 何以： ④几二千年矣 几：

1. 翻译下面的句子。 (2分)。

①重诺责 译文：

②过目成诵 译文：

19．判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。(4分)

 A．蔡勉旃为人最主要的特点是“重诺责，敦风义”。( )

 B．蔡勉旃的友人“以千金寄之，不立券”，这是友人对他的绝对信任，也是他平素为人所赢得的信任。( )

 C．“券在心，不在纸”是说信守诺言就要写在内心，而不只是白纸一张。( )

 D、《戴震难师》这篇文章表现了少年戴震善于质疑和敢于质疑的精神。( )

三、(40分)

20．题目：雨，洒进 要求：①先将题目补充完整，如“干旱的土地”“窗口”“我心中”等，然后作文。②以记叙为主，适当拙写或议论抒情。③不少于500字，最多写满格。

**2012—2013学年七年级上学期期末考试**

**语文试题参考答案及评分意见**

**一、（20分）**

1．一等：书写规范，字体美观，卷面整洁。(3分)二等：书写规范，字体端正，卷面整洁。(2分)三等：书写规范，字体清楚，卷面整洁。(1分)四等：书写不规范，或字迹难辨，或卷面不整洁。（0分）

 2. B。2分。

3．示例：生命是盛开的花朵，绚丽多姿，灿烂芬芳；……生命是奔流的江河，汹涌澎湃，浩浩荡荡。（前一空必需是两个四字短语，要陈述“花朵”，要写出比喻的相似点。后一空是一个比喻句，“生命是”不变，后面是五个字的偏正短语，是“汹涌澎湃，浩浩荡荡”陈述对象）2分，一句1分。

4．①关山度若飞。②天涯若比邻。③虽乘奔御风。3分，一句1分，哪句有错哪句不给分。

5．A.√。B. ×。C.√。D.√。4分，一项1分。

6．A.第 ② 句，成分残缺，修改：在“环境”后添上“的活动”。B.第 ③ 句，搭配不当，修改：将“实行”改为“履行”。 C.第 ① 句，语序不当，修改：将“一年之计在于春”调到“目前”之前。6分，一空1分。

**二、（40分）**

（一）（15分）

7.钥匙：指海伦学习的方法；琢磨：指海伦在心里思考“爱”的含义。（2分，一词1分）
8.感受爱；感受爱，并思考什么是爱；阐释爱，灌输爱。（6分，一空2分）
9.因为海伦还小，眼睛看不到，很难理解那些不能用手触摸到的东西是什么。而老师之前指着她的手心告诉她爱在这里，让海伦误以为爱就是手心里的花和阳光。（3分，文字不拘，意思正确即可）
10.“美妙的真理”指老师说的话；“看不见的东西”指让她感到的美满和欢乐的爱。（4分，一空2分）

（二）（15分）

11．①瞬间。②轮回。③周而复始。（3分，一词1分）

12．①A．② C．③F。（3分，一空1分）

13．⑦；自然界的别离虽有忧伤，但蕴藏着再次聚会的希望。或：自然界抒写的秋韵，是一首“长相思，永不离”的恋歌。（2分，一空1分）

14． ①年老时沉浸在对过去的回忆中。②回想青春年华时的欢乐。（2分，一空1分）

15. 自然之秋，人生之秋；感伤、悲凉，豪放。 （4分，一空1分）

16. 人类应珍惜生命自身，有所作为。（1分）

（三）（10分）

17．①重视。②票据，凭证。③以何，凭什么。④差不多。4分，一词1分。

18．①在意由于许诺或承诺失信而招致的谴责。②看一遍就能背下来。2分，一句1分。

19．A．√。B．√。C．×。D．√。4分，一项1分。